

女性博士のOG講演・懇談会

私らしい“研究”のその先

オンライン(Zoom)

9/8月

12:30-14:00

スケジュール
12:30～ミニ講演会
13:40～質問交流会

イベント概要

「研究を続けていきたい」...と考えた時、自分らしい進路選択とは何でしょうか？

博士後期課程修了後のキャリアパスは「十人十色」、正解はありません。

シリーズ第2回目は「私らしい“研究”のその先」をテーマに、

大学・企業それぞれのキャリアで自分らしく活躍されている先輩OGをお招きします。

進学～今に至るまで、どのように研究活動を重ね、今のポストに就かれたのでしょうか。

他イベントでは絶対に聞く事のできない学生の皆さんが本当に知りたいことを中心にお話をいただきます。

専攻に関わらず、総合的な女性博士人材の1ロールモデルとして皆さんの未来への参考になれば幸いです。

申込



←こちらのQRコードから

申込〆切：
9/3(水)12:00

問合せ先



学生・キャリア支援センター
insei-shien@cc.ocha.ac.jp

生活工学共同専攻OG

PwCアドバイザリー
合同会社
アソシエイト

奈良玲伊氏



専門 建築環境工学・建築計画学

先輩へのメッセージ

キャリアについて悩み・不安を少しでも解消できる時間になると嬉しいです！

日本学術振興会特別研究員(DC2)を経て、2023年9月にお茶の水女子大学大学院博士後期課程修了。2023年4月にPwCアドバイザリー合同会社に入社。社内各サービスマーケティングのジョブローテーションを経験後、現在は主に公共系のクライアントを対象としたPPP/PFI(官民連携事業)アドバイザリー業務に従事。

比較社会文化学専攻OG

お茶の水女子大学
東邦音楽大学
非常勤講師

山下暁子先生



専門 音楽学・ピアノ演奏学

先輩へのメッセージ

少しでも皆さんが前に進む支えになれば嬉しいです！

お茶の水女子大学卒業(ピアノ演奏学)。同大学院博士前期課程及び後期課程修了(音楽学)。博士(人文科学)。現在、お茶の水女子大学、東邦音楽大学他非常勤講師。担当科目は文化芸術論、西洋音楽史、アジア音楽文化論、鑑賞研究など。アジアにおける西洋音楽受容や、近代化と伝統音楽の関わりなどに特に関心がある。創作コンサート・プロジェクト「ユメカゴ」主宰。アートナビゲーター(美術検定1級)として美術分野での活動も行っている。